

Plusieurs livret-jeux
sont à découvrir !



BRIVE
TOURISME

**Office de tourisme
de Brive agglomération**
Place du 14 juillet
19100 Brive-la-Gaillarde
05 55 24 08 80
www.brive-tourisme.com

Gaillarde, pourquoi gaillarde !

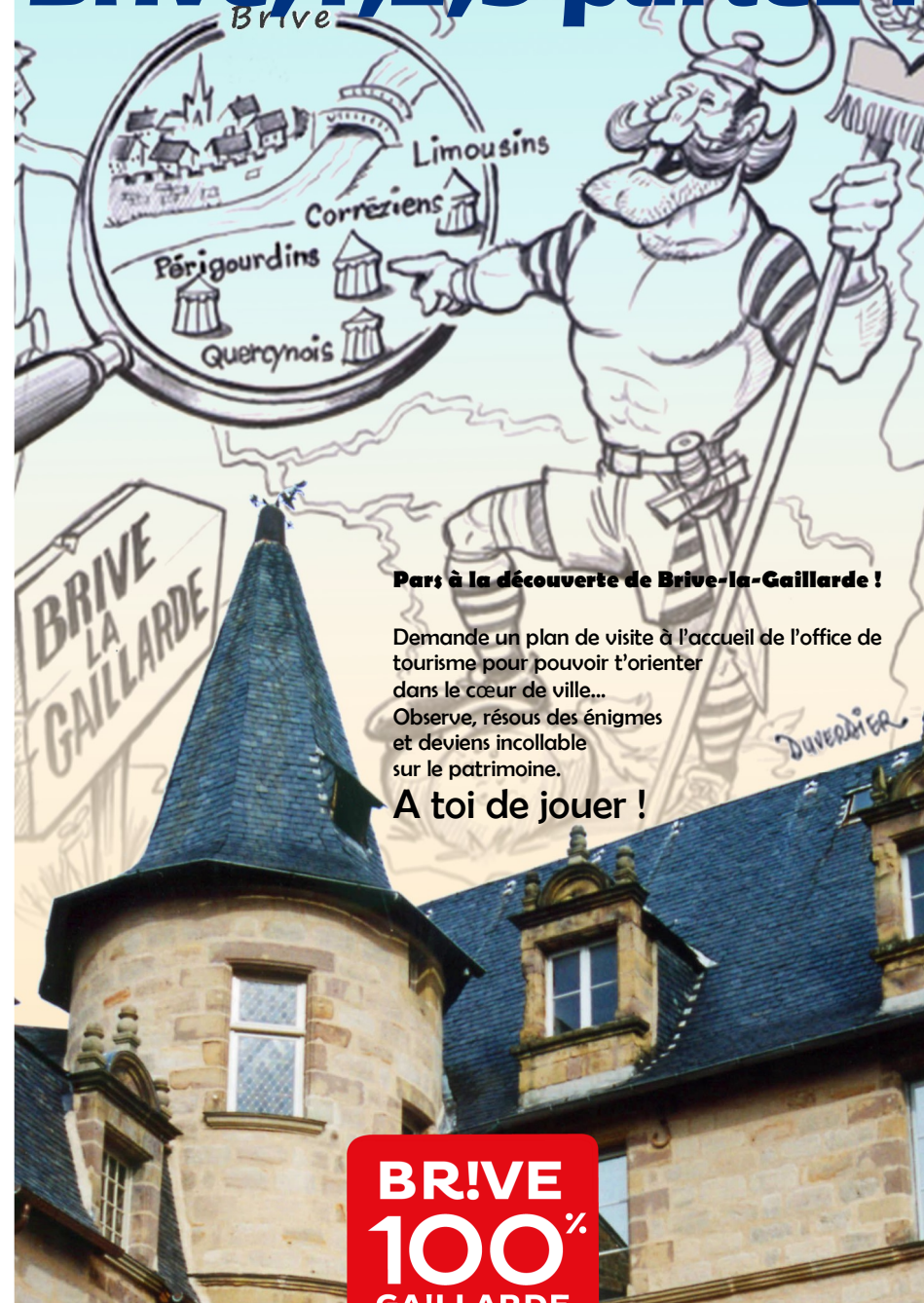
Il se dit que ce serait une histoire de courage très particulier, de caractère bien trempé ou de capacité à se libérer du joug des occupants... En fait, il s'agirait plutôt d'une appellation issue de son système de défense au moyen-âge.... ?

#TousGaillards

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

Livret-jeu pour les enfants de 7 à 12 ans

Brive, 1,2,3 partez !



Part à la découverte de Brive-la-Gaillarde !

Demande un plan de visite à l'accueil de l'office de tourisme pour pouvoir t'orienter dans le cœur de ville...

Observe, résous des énigmes et deviens incollable sur le patrimoine.

A toi de jouer !

BRIVE
100%
GAILLARDE

QUESTION n° 1

Tu te trouves sur la place du 14 Juillet dite la Guierle (les îles) à cause des marécages qui une fois asséchés ont permis de créer cette place de marché.

Pourquoi y a t-il une cloche sur le phare?



Réponse

Ce phare est en fait un château d'eau créé en 1835 pour alimenter les fontaines en eau, puis l'eau courante est arrivée dans les maisons, et le château d'eau n'a plus été utilisé. L'architecte était Monsieur Limousin. On installait des chaises sur la terrasse pour assister à l'aise aux grandes manifestations. La cloche était sonnée pour signaler l'ouverture et la fermeture du marché.

QUESTION n° 2

Continue ton chemin par l'avenue de Paris et entre dans la cité par la rue qui fait face à l'église

Dès ton entrée dans la rue de Toulzac trouve les deux traces du « plat favori » des gaulois.



Réponse

Au sol une plaque au N°4 de la rue de Toulzac l'autre est sur le trottoir du boulevard. Ce sanglier s'était égaré dans la ville, car en 1921 la forêt et les jardins étaient tout proches. Le sanglier est entré dans le magasin, il est heureusement sorti tout de suite ! Les Gaulois ne marguaient que très rarement du sanglier. Cet animal sauvage, courageux et fort était leur animal fétiche, peut être même une sorte de dieu.

QUESTION n° 3

Prend la rue de Corrèze sur ta droite.

Info +: la rue de Corrèze est une des plus anciennes de Brive Elle a 2000 ans d'existence et reliait Lyon à Bordeaux

Trouve le nom de la chapelle, et la raison pour laquelle les maisons sont collées à l'église ?



Réponse

La chapelle s'appelle St Libéral. St Libéral a vécu à la fin du 9ème siècle. Il est né puis mort à Brive. Il a fait un miracle en sauvant le bourg d'un incendie. C'est un des trois saints protecteurs de la ville, avec St Antoine de padoue, et St Martin l'Espagnol. Au Moyen âge, les maisons étaient collées contre les églises pour être au plus près car en cas d'invasions l'église était un refuge où même les bandits avaient le droit de s'y cacher pour ne pas être pris par la police

QUESTION n° 16

En face de la maison où apparaît une cheminée sur le mur, se trouve un beau bâtiment. C'est la mairie de Brive... Dans sa cour, on aperçoit un clocheton avec une cloche.
À quoi servait-elle et qu'abritait ce bâtiment auparavant ?



Réponse

La cloche servait à appeler les enfants à l'école, car le bâtiment, avant d'être une mairie était un collège...

QUESTION n° 17

Continue à gauche en sortant dans la rue Charles Teyssier. Puis prend la rue à droite jusqu'à la place Jean Marie Dausier, en contrebas, où se trouve une maison avec des tourelles et des colombages.

Peux tu dire où est enterré Monsieur Treilhard qui habitait dans cette maison ?



Réponse

Mr Treilhard est enterré au Panthéon à Paris, il est donc reconnu comme une personne de son temps très importante. Il a participé à la rédaction du code civil dont on se sert encore aujourd'hui.

Il fut ministre d'état sous l'empire.

C'est fini !

Tu viens de finir le parcours de découverte du cœur de Brive... et tu es devenu incollable sur le patrimoine local. Cependant, si tu veux d'autres renseignements ou si tu veux mieux comprendre certaines énigmes, n'hésite pas à venir nous voir sous le phare pour plus d'informations.

QUESTION n° 13

Rapproche toi de la grille d'entrée du Musée qui longe le boulevard.

Trouveras tu les vestiges du mur d'enceinte des fortifications?



Réponse

Le mur d'enceinte est en partie visible dans le jardin mais le mur a été remplacé par les maisons au 18^{ème} siècle qui ont utilisées les pierres du mur pour leurs constructions. C'est pour cela que le centre ville a toujours cette forme de cœur comme lorsqu'il y avait l'enceinte du 14^{ème} siècle.

QUESTION n° 14

Sors par le boulevard, tournes à gauche... Vois-tu dans un jardin un homme très fort poussant un rocher ? Comment s'appelle t-il ?

Prend alors la rue du Docteur Massénat puis la 1^{ère} rue à droite, rue Charles Teyssier.

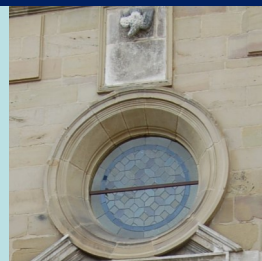


Réponse

Sisyphos a été condamné par Zeus (dieu grec) à pousser un rocher en haut d'une montagne d'où il dégringolait à chaque fois juste avant d'y arriver, car Zeus l'avait trouvé trop orgueilleux.

QUESTION n° 15

Reviens sur tes pas, puis tourne à gauche, rue Charles Teyssier, (dans cette rue nous avons trouvé des restes d'ateliers de poteries du 1^{er} siècle après JC, c'était la route vieille de 2000 ans Bourges-Cahors). Longe la rue jusqu'à une petite place, place st Pierre. Peux tu trouver la colombe ?



Réponse

La colombe de l'Esprit Saint est sur le fronton de la chapelle du collège qui est maintenant la salle des mariages de la mairie, on reconnaît le bâtiment à ses colonnes torsadées. À partir de la période des lumières, la conception de la ville va beaucoup évoluer, ainsi on construira d'abord les bâtiments civils avant les bâtiments religieux. Cette chapelle – salle des mariages est un vestige de l'ancien système car la chapelle fut construite avant le collège.

QUESTION n° 4

Continue ton chemin. Au croisement de la rue de Corrèze et de la rue Majour, prends la rue Majour sur ta gauche.



Une maison a abrité dans ses murs deux hommes célèbres.

Qui sont ils ?



Réponse

Au 11^{ème} rue Majour, a vécu le maréchal Brune au 18^{ème} siècle. Maréchal d'empire de Napoléon 1^{er} qui est mort noyé dans le Rhône à Avignon, généraliste de donner sa fortune pour l'autre plaque mentionne J.B. Marbeau qui a eut l'idée et la créer les crèches où sont gardés les tous petits enfants. Il est célèbre pour cela jusqu'aux États Unis

QUESTION n° 5

Continue dans la rue Majour jusqu' à la place Charles de Gaulle, où se situe la Collégiale St Martin.

As tu vu les trous qu'il y a tout le long du mur de la collégiale.

A quoi servaient -ils ?



Réponse

Les trous tout le long de l'église servaient à appuyer les poutres des maisons collées à l'église. Il y avait aussi de ce côté un cloître qui reliait l'église au monastère des moines à l'emplacement de l'actuelle bibliothèque. Une collégiale est une église dirigée par un ensemble, un collège, de prêtres.

QUESTION n° 6

Dirige toi vers la rue à gauche quand tu tournes le dos à l'entrée de l'église, rue des échevins.

Trouveras-tu, sur la tour d'époque Renaissance, la salamandre ?



Réponse

La salamandre qui forme le heurtoir de la porte est le symbole de François 1^{er}. Cet animal peut vivre dans le feu sans être consumé. Cette tour Renaissance est particulièrement décorée. Certaines décorations ressemblent à des flammes, d'où la qualification de gothique flamboyant.

QUESTION n° 7

Reviens sur tes pas et entre dans l'église, puis dirige toi vers ses profondeurs (crypte). Cherche un mur recouvert d'enduit rouge.

Quel peut être le sarcophage qui a reçu le corps du saint ?



Réponse

Dans la crypte se trouvent les murs de la 1^{ère} église du 5^{ème} siècle, dédiée à St Martin l'Espagnol, mort lapidé puis décapité. Les murs étaient recouverts d'un enduit rouge, les colonnes étaient en marbre blanc, le carrelage fait de petits carreaux rouges et blancs. Le sarcophage endommagé est celui de St Martin, il était en fait au dessus du sol de façon à ce que les pèlerins puissent le toucher (sol qui a été plus tard surélevé suite à la sédimentation due à l'habitat). Les pèlerins venaient toucher le sarcophage (cercueil) du Saint pour être guéris. Le mot sarcophage veut dire « qui mange la chair ».

QUESTION n° 8

Remonte et va dans le chœur de l'église.

Cherche le chapiteau représentant le diable, la balance et l'ange ?



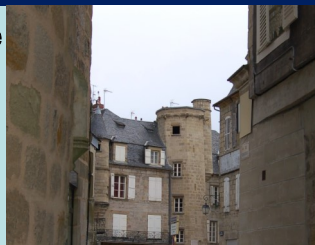
Réponse

A l'entrée du chœur en haut de la colonne à gauche, le diable a une crête sur la tête, de l'autre côté l'ange et au milieu l'âme sur une balance. Dans la culture catholique, c'est la pesée des âmes, jugement de l'homme selon ses actes avant la résurrection.

QUESTION n° 9

Sors de l'église par la porte de côté à droite quand tu fais face au chœur. Tourne à droite. Tu arrives près du marché aux fleurs, place Latreille.

Sur le marché aux fleurs, peux tu dire quelle est la maison de l'homme le plus riche de la place au 16^{ème} siècle et comment le sait-on ?



Réponse

Au 15^{ème} siècle, au sortir de la guerre de 100 ans, le pays devint plus riche. Les notables pour montrer leurs richesses aux autres habitants faisaient construire des tours sur leurs maisons. Le plus riche est ici celui qui a 3 tours. Sur cette place tous les hommes de la ville de 16 à 60 ans se réunissaient pour être tirés au sort pour garder les murs de la ville. L'église St Martin a failli être détruite pendant la révolution de 1789 car on ne croyait plus dans le christianisme et « elle empêchait le vent du Nord de rentrer dans la ville et de purifier la ville », la destruction a été votée mais n'a pas eu lieu.

QUESTION n° 10

Dirige toi vers l'extérieur du chœur de l'église.

Au septentrion trouveras-tu l'animal qui garde la porte ?



Réponse

Le septentrion c'est le nord. L'animal est le lion qui garde la porte qui fait face à la bibliothèque, c'était l'entrée du cloître. A l'emplacement de la place et de la rue se trouvait le jardin des moines qui gérait les reliques de St Martin. Le lion dans l'iconographie religieuse chrétienne représente la résurrection. Ceci parce que au Moyen âge on croyait que les bébés lions qui naissaient étaient morts à la naissance car ils avaient les yeux fermés et ne bougeaient pas mais « revivaient » au bout de trois jours. Les hommes du Moyen Age ne savaient cela que par les récits des croisés partis au Moyen Orient et par des livres écrits en latin, or ressusciter en latin veut dire se relever.

QUESTION n° 12

Laisse dans ton dos le chœur de l'église et continue face à toi par la rue Dr Massénat, prend ensuite à droite la rue Blaise Reynal.

Qui est ce corrézien qui partit, avec beaucoup d'autres, libérer les Etats-Unis lors de la guerre d'indépendance ?



Réponse

Mon sieur Dumont est parti avec d'autres corréziens libérer les Etats Unis car à 10 km vivait le Duc de Noailles (celui qui a demandé l'abolition des privilèges le 4 Aout 1789). Sa sœur était mariée avec La Fayette qui partit faire la guerre d'indépendance.

QUESTION n° 12

Va jusqu'au n° 9 de la rue Blaise Raynal. Entre dans la cour du Musée Labenche.

Trouveras-tu des têtes de squelette de bœuf et le blason de la ville ?



Réponse

Le squelette de la tête de bœuf est sur la porte d'entrée du musée. Le bœuf chez les grecs était un animal sacré car en labourant la terre il la rend fertile et féconde, le crâne est un trophée prouvant de la vaillance du soldat. Dans ce musée on peut voir les 1^{ers} accords diatoniques de la Corréze de la manufacture Dedenis. Le blason se trouve dans la cour près du boulevard. 3 fois trois épis de blés qui signaient la prospérité agricole de la ville, une mention en latin. « Brive capitale du bas limousin ». Le bas limousin étant devenu la Corréze lorsque les départements ont été créés après la révolution de 1789. Une couronne pour les maîtres ou consuls qui étaient barons, ce qui veut dire homme libre. La croix de guerre avec palme a été rajoutée, car la ville de Brive a été la 1^{ère} ville de France à se libérer par ses propres moyens du joug des nazis le 15 août 1944.